

Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

LEONARDO DA VINCI

“ARCHI- Let’s SOFT it!”

LLP-LDV/IVT/2012/RO/128

ORGANIZATORI

COLEGIUL NAȚIONAL IAȘI



STEP SEVILLA



STAGE WITHIN EUROPEAN PROGRAMMES



JUAN RUESGA. ARQUITECTO Y ESCENÓGRAFO

BENEFICIARI

Grupul nostru format din 30 de elevi ai Colegiului Național Iași a făcut primii pași în studiul desenului tehnic și al graficii computerizate. Alături de noi au fost domnii și doamnele profesor însoțitor Andu Ouatu, Constantin Cîrciu, Gabriela Petrache și Lavinia Giugula.



COMPONENȚA GRUPULUI

- × AMARANDI LIDIA MARTA
- × AMIRONESEI AURA ELENA
- × APETROAEI DARIUS ȘTEFAN
- × BĂRBULESCU ILINCA
- × CĂUNEAC LOLA ELISA
- × CIUPILAN CRISTIAN
- × CIUPILAN ȘTEFAN
- × CRISTEA ILINCA
- × DRIȘCU IULIA TEODORA
- × EȘANU ALEXANDRU
- × GRAMATICU ECATERINA
- × IACOBAN SORINA ANDREEA
- × IONIȚĂ ALEXANDRU
- × IOSEP DIANA GABRIELA
- × MATCOVICI ȘTEFAN
- × MATEIU RUXANDRA
- × MAZUREAC BOGDAN ANDREI
- × OUATU IUSTIN
- × PETCOVICI VLAD
- × PRISACARIU GEORGIANA SABINA
- × PROFIRE BIANCA ȘTEFANIA
- × PUIU CONSTANTIN OCTAVIAN
- × PUIU IOAN ALEXANDRU
- × PURICE IOANA ELENA
- × RADU IOANA MĂDALINA
- × SOFICA PAULA NICOLETA
- × TIBA ȘTEFANA ALEXANDRA
- × TIFOR VLAD CONSTANTIN
- × TRĂSNEA PETRU DĂNUȚ
- × TUMURUG SABINA

Perioada : 24 iunie 2013 – 14 iulie 2013

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII NOASTRE

Susținuți pe parcursul celor 3 săptămâni de stagiu de către doamnele profesor Mercedes Yelamos și Margarita Ruesga, am reușit să deprindem cunoștințele lingvistice și funcțiile necesare pentru a lucra în AutoCAD. În cadrul activităților culturale, am fost ghidați pe parcursul mobilității de către domnul Pierre Herzog.



PREGĂTIREA LINGVISTICĂ



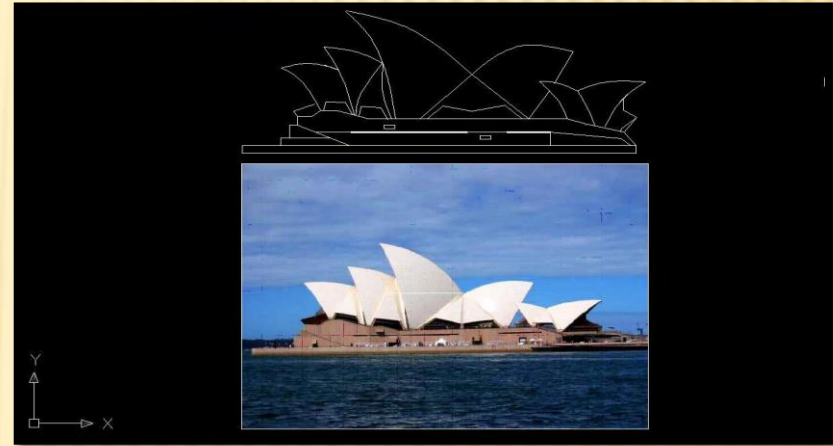
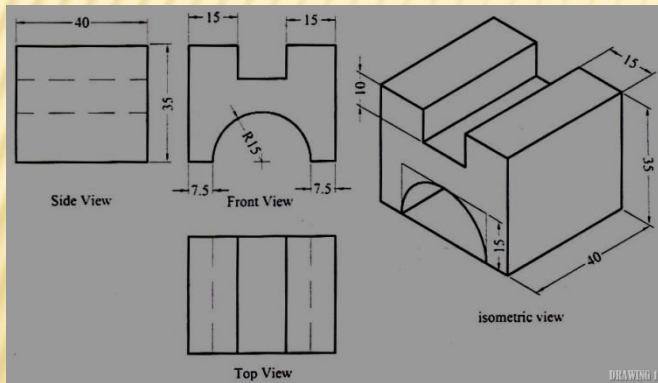
PE TOT PARCURSUL PROGRAMULUI DE FORMARE

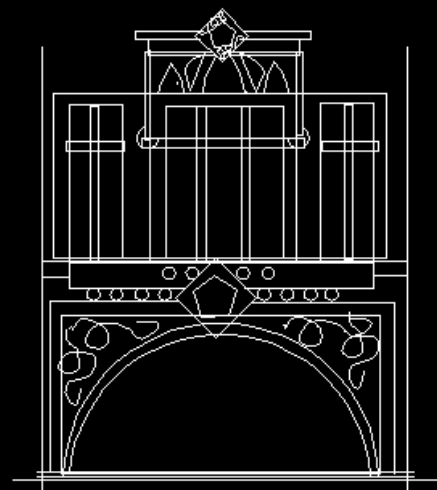
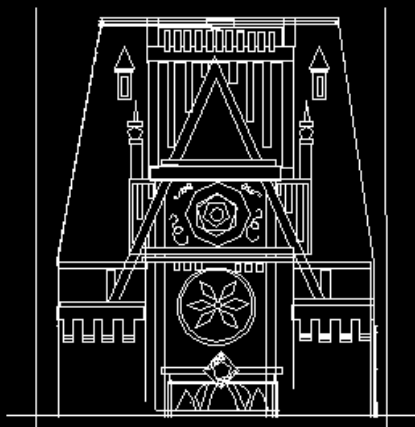


NE-AM STRĂDUIT ZI DE ZI SA DĂM TOT CE AVEAM MAI BUN !



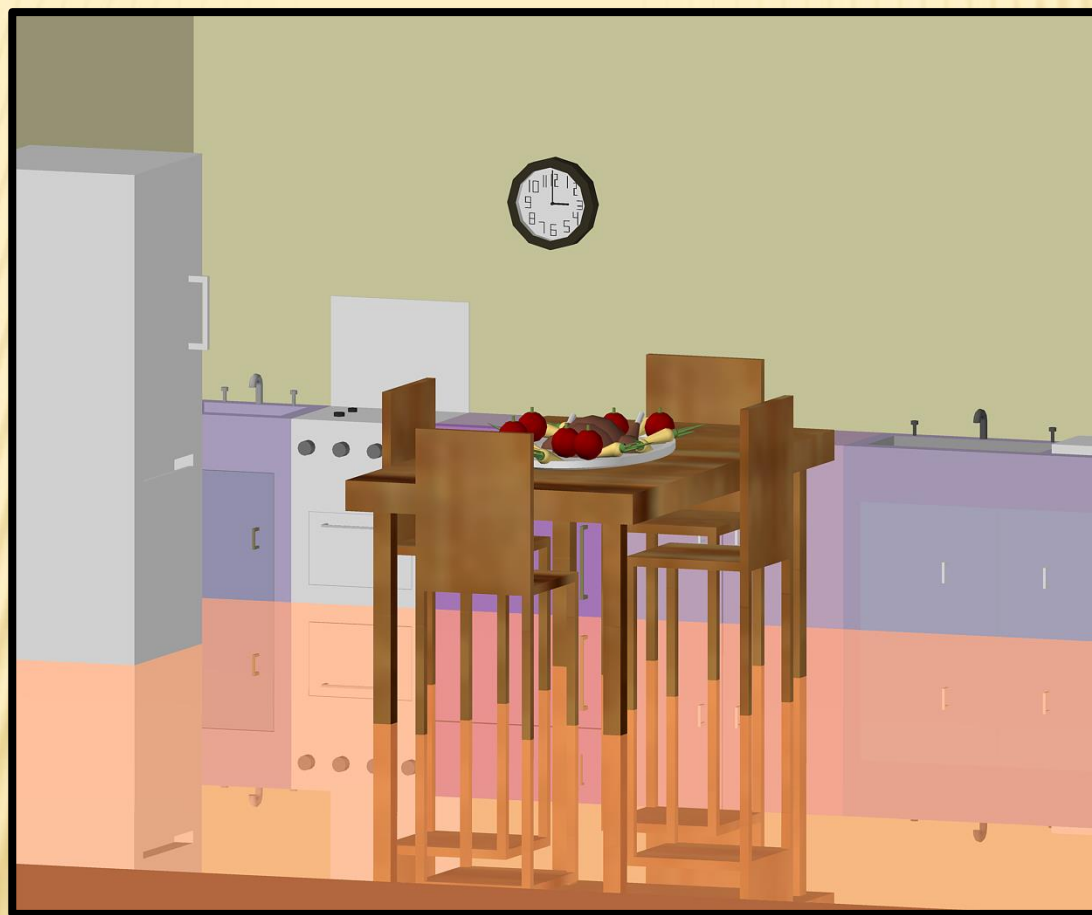
IAR EVOLUȚIA A FOST UIMITOARE



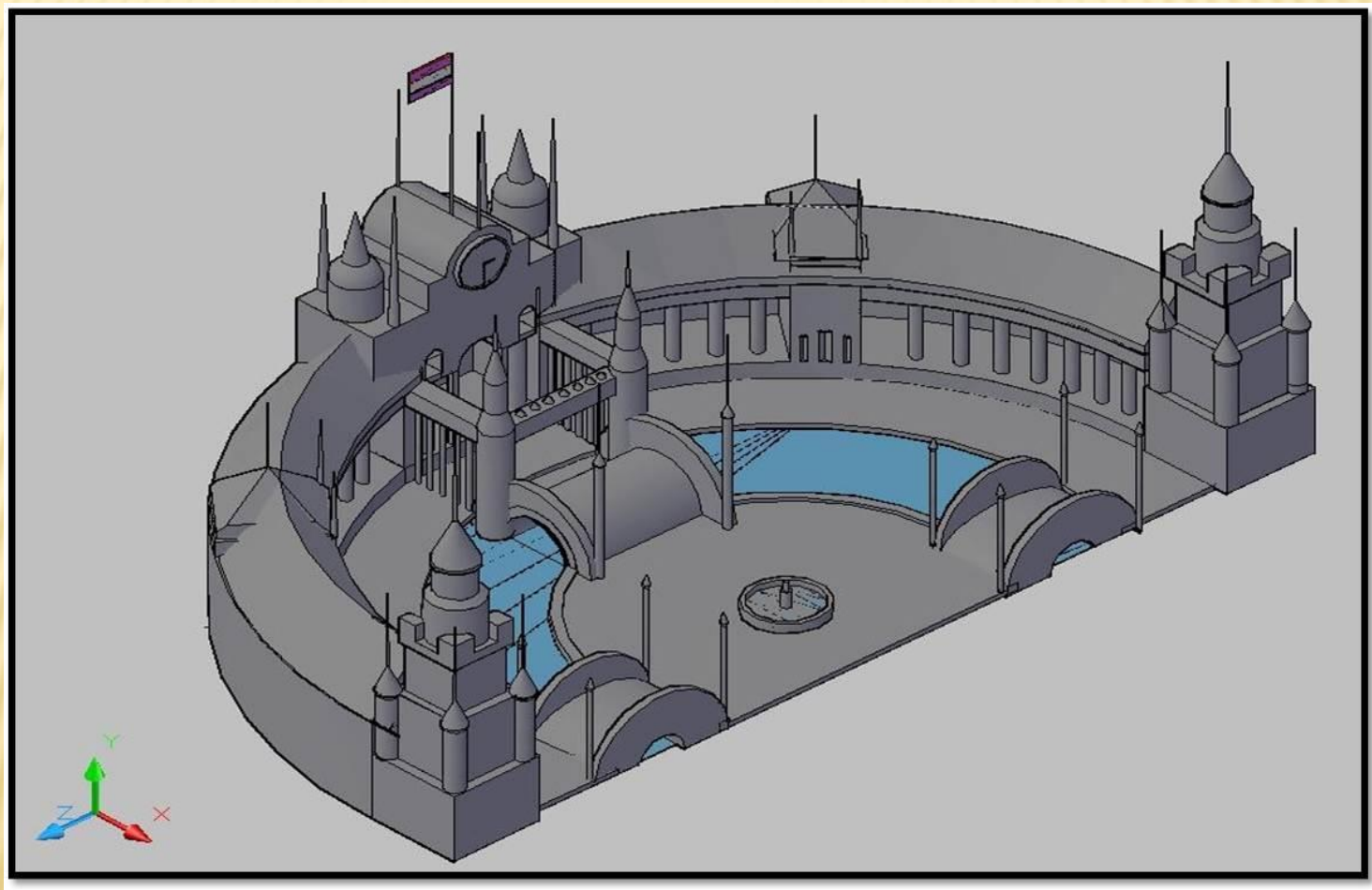


Y
A

AM FOST CU TOȚII ARHITECȚII IDEILOR NOASTRE



ȘI AM ÎNCERCAT MEREU SĂ NE DEPĂȘIM LIMITELE !



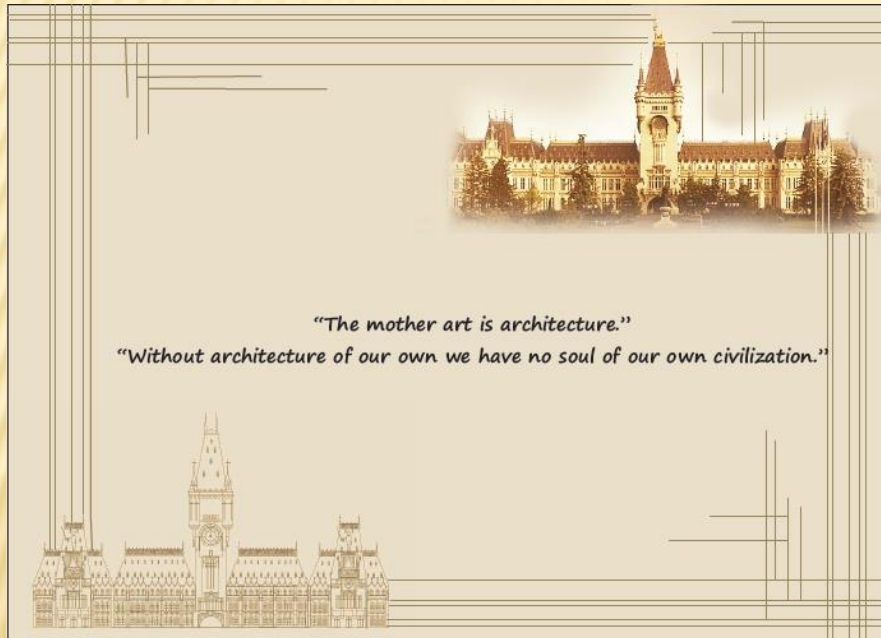
EFORTURILE NOASTRE AU FOST DESĂVÂRȘITE PRIN PRODUSELE FINALE



AM PREZENTAT ARTA DESENULUI TEHNIC SI PROGRAMUL AUTOCAD IN BROȘURA PROIECTULUI



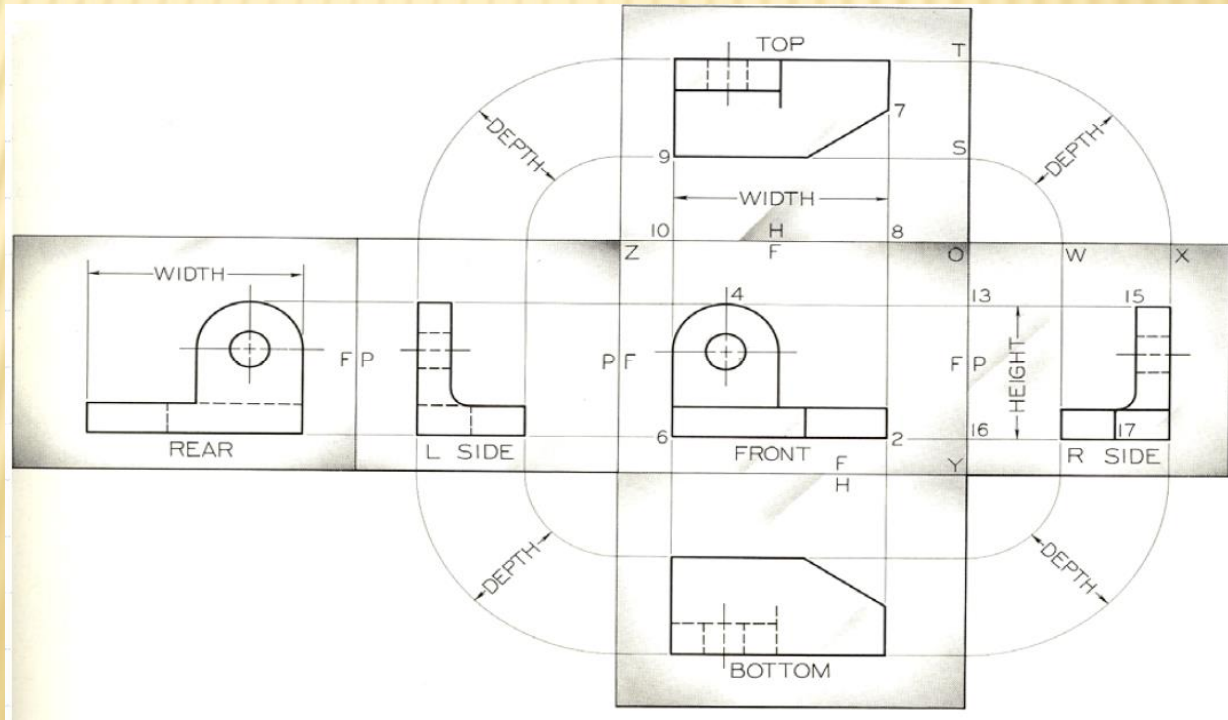
CUPRINS



- × Capitolul 1 - Desen Tehnic
- × Capitolul 2 - Istoria AutoCAD
- × Capitolul 3 - Prezentarea AutoCAD-ului
- × Capitolul 4 – Interfața produsului
- × Capitolul 5 - Utilizarea programului
- × Capitolul 6 - Opiniile noastre

CAPITOLUL 1 - DESEN TEHNIC

Desenul tehnic a reprezentat pentru noi primul pas spre descoperirea AutoCAD-ului. În acest capitol sunt prezentate informațiile ce stau la baza realizării unei schițe, utilizând diferite stiluri ale acestui desen (perspectiva 2D și 3D, dimensiuni, proiecții izometrice). Astfel, folosindu-ne de noțiunile învățate în timpul stagiului, am reușit să realizăm desene 2D, 3D și schițele unor încăperi în creion, utilizând instrumentele geometrice.



CAPITOLUL 2 – ISTORIA AUTOCAD

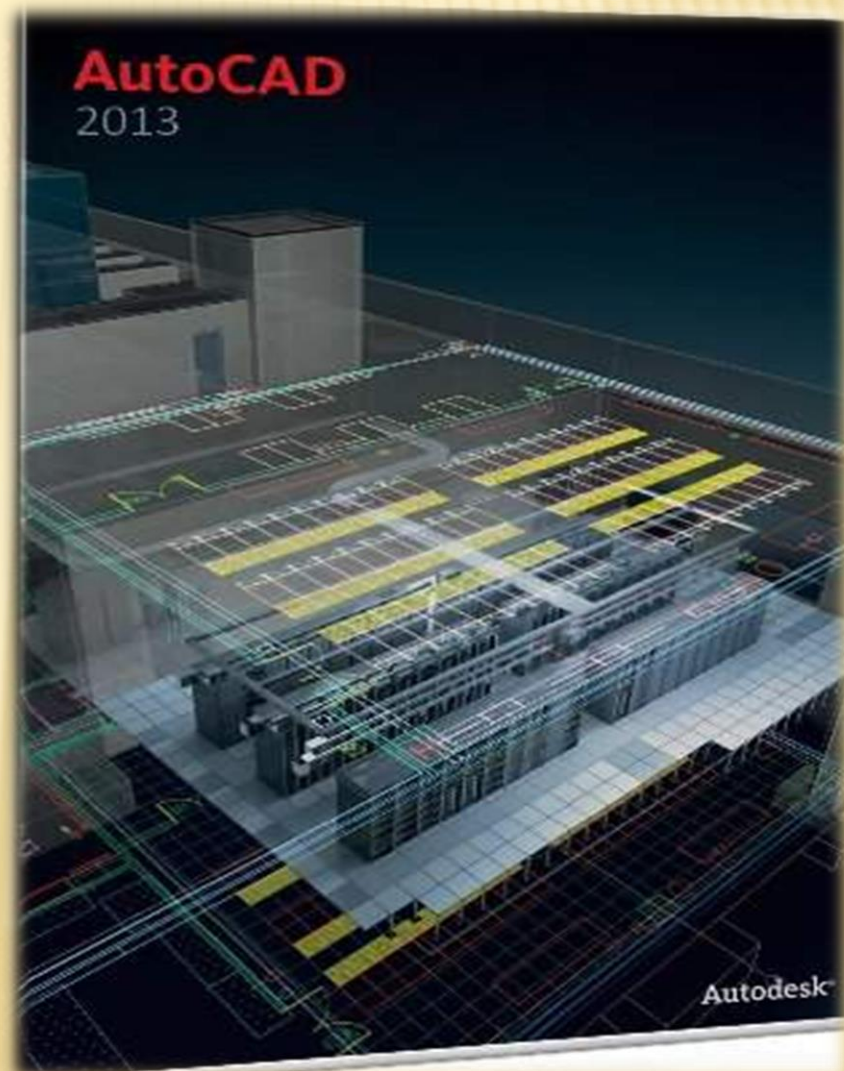
AutoCAD este derivat dintr-un program inventat în anul 1977 de către Michael Riddle, numit Interact CAD. Primele versiuni ale AutoCAD au fost destul de primitive, permițând utilizatorului să folosească numai linii, puncte, arce de cerc și text. Ulterior, odată cu dezvoltarea C++, s-a ajuns la versiunile mai moderne ale programului și la cea folosită astăzi. Acest capitol cuprinde informații despre structura Autodesk, compania ce comercializează în prezent programul, precum și despre personalitățile care au pus bazele acestuia.

Making Design Data Work



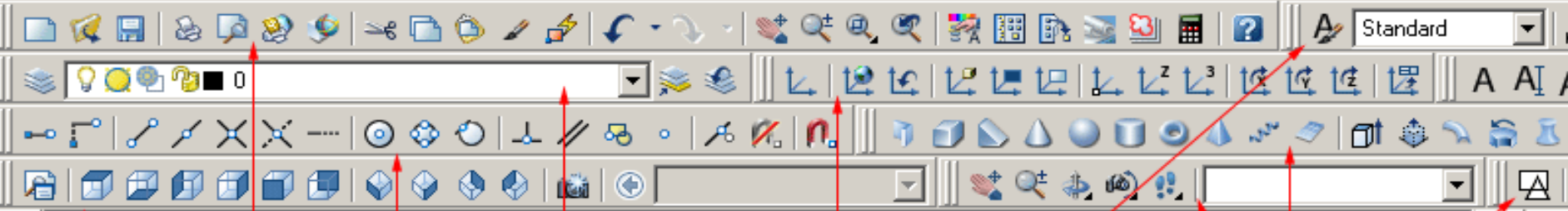
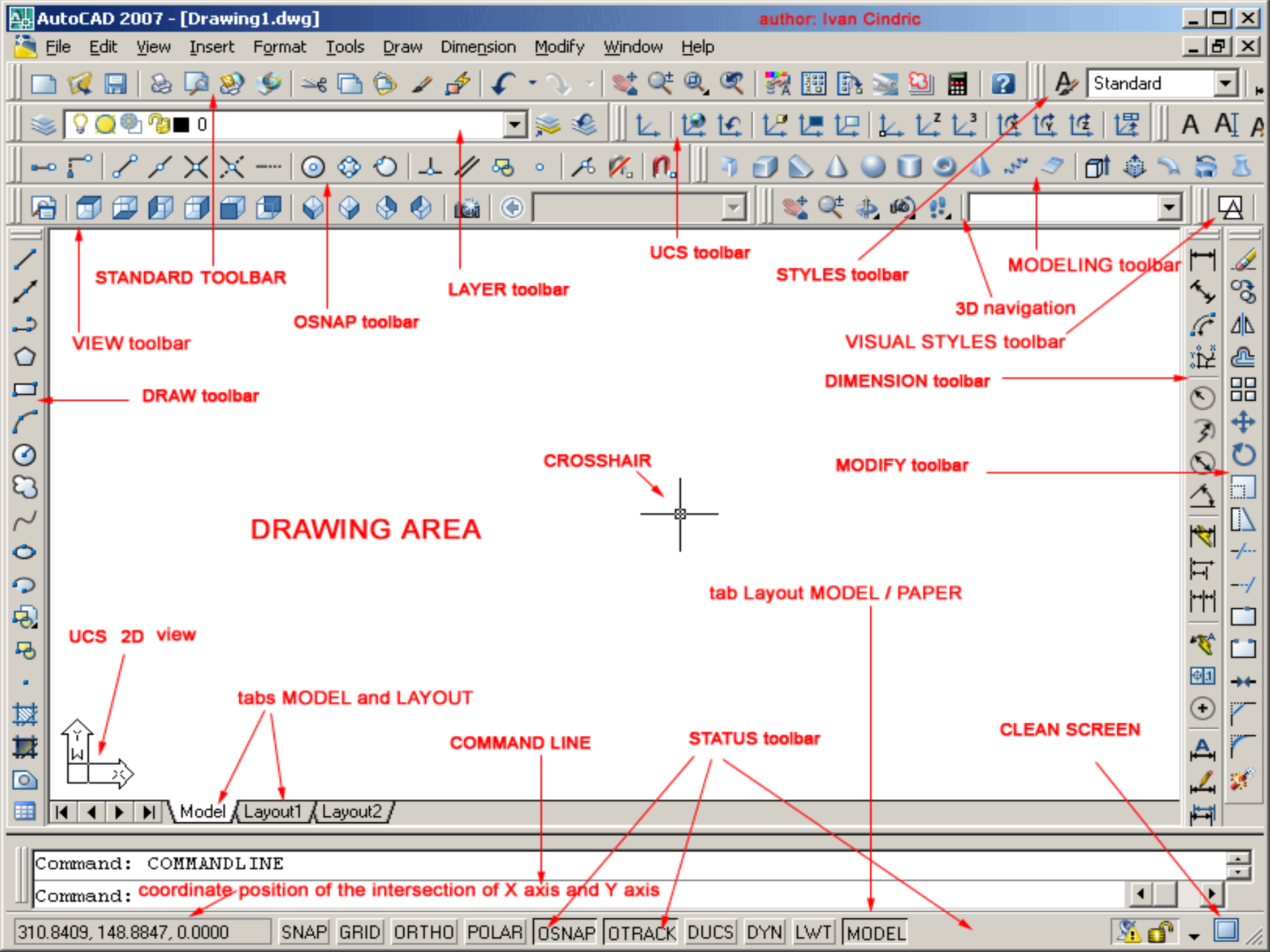
CAPITOLUL 3 – PREZENTAREA AUTOCAD-ULUI

AutoCAD-ul este un program CAD, utilizat de arhitecți și ingineri pentru proiectarea planurilor de construcții atât în viziune 2D, cât și 3D. În acest capitol al broșurii sunt prezentate caracteristicile principale ale programului, pentru a îl face pe viitorul utilizator al AutoCAD-ului să înțeleagă întrebuințările acestora (editarea și inserarea textelor și a dimensiunilor, lansarea de comenzi, etc.)



CAPITOLUL 4 – INTERFAȚA PRODUSULUI

După accesarea AutoCAD, se poate selecta modul în care se va lucra în program. De asemenea, se pot face manual anumite setări pentru a satisface cerințele fiecărui utilizator. Acest capitol al broșurii detaliază meniurile programului, funcțiile acestuia și modul în care se pot face setările inițiale.



STANDARD TOOLBAR

VIEW toolbar

DRAW toolbar

OSNAP toolbar

LAYER toolbar

UCS toolbar

STYLES toolbar

MODELING toolbar

3D navigation

VISUAL STYLES toolbar

DIMENSION toolbar

MODIFY toolbar

DRAWING AREA

CROSSHAIR

tab Layout MODEL / PAPER

UCS 2D view

tabs MODEL and LAYOUT

COMMAND LINE

STATUS toolbar

CLEAN SCREEN



Command: COMMANDLINE

Command: coordinate position of the intersection of X axis and Y axis

310.8409, 148.8847, 0.0000

SNAP GRID ORTHO POLAR OSNAP OTRACK DUCS DYN LWT MODEL

CAPITOLUL 5 – UTILIZAREA PROGRAMULUI

AutoCAD-ul a avansat odată cu trecerea timpului, având numeroase versiuni adaptate noilor cerințe și nevoi ale utilizatorilor săi. Astfel, dacă la prima ediție a programului existau doar anumite comenzi de baza, cele mai noi versiuni dispun de comenzi pentru editarea modelelor 3D. Aceste noi opțiuni legate de perspectiva 3D sunt des folosite de arhitecți și ingineri, care utilizează aceste funcții pentru proiectarea propriilor lucrări.



CAPITOLUL 6 – OPINIILE NOASTRE

Desigur, este greu, dacă nu chiar imposibil să ne formăm o opinie comună cu privire la proiectul Leonardo da Vinci. Totuși, cu toții am fost de acord că acesta a fost o șansă unică, un program extraordinar pe care l-am recomanda cu căldura și altor. Orele de arhitectură au trezit în mulți dintre noi pasiuni nebănuite cu privire la această artă, iar cultura și civilizația andaluză au făcut ca această experiență să fie una deosebită și din punct de vedere cultural.

Gramaticu Ecaterina: “The Leonardo daVinci project was very useful and I found out a lot of interesting things about the AutoCAD platform and about technical drawing. Apart from being a great introduction to architecture, this project accustomed me with the Spanish culture and civilization. Seville is a breathtaking city, with amazing monuments and very kind people. I enjoyed my time here and I am looking forward to coming back at some point. ”

Cauneac Lola Elisa: “Being a participant in this project was , for me, like setting a bird free for the first time. I have always said that I would be an architect but I’ve always done it with a bit of incertitude- I had no idea about what technical drawing or isometric system means until I came here. Now, the foundation is already built and the further project is in progress and I can’t wait to see the true architect entirely constructed. Looking back at this experience, I remember the curiosity from the beginning, the struggle of working, the disappointment of being mistaken and, finally, the joy, release, pride of having a job well-done...oh, and the never absent element: sweat.”

Am construit site-ul proiectului, “ARCHI – Let’s SOFT it !”, în care am prezentat întreaga noastră activitate de pe parcursul celor 3 săptămâni de stagiu.



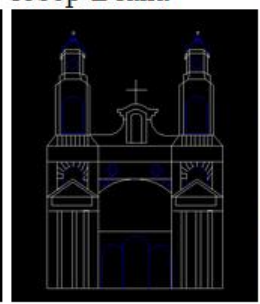
Ciupilan Cristian Cristea Ilinca Purice Ioana



Ouatu Iustin



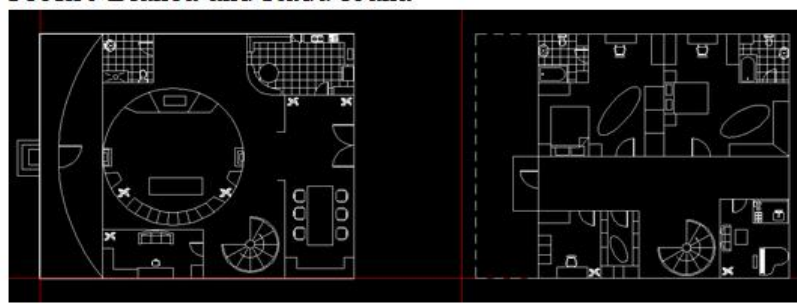
Iosep Diana



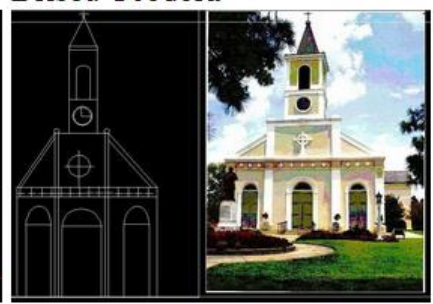
Sofica Paula



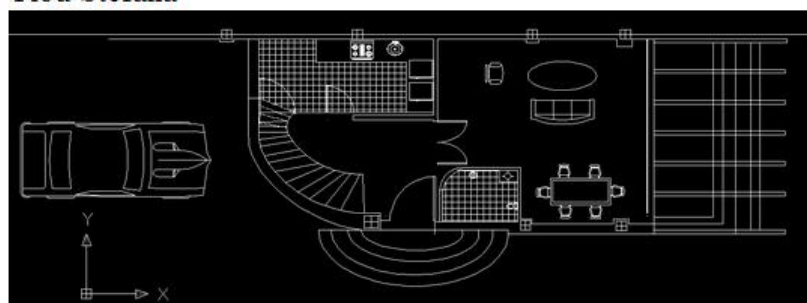
Profire Bianca and Radu Ioana



Driscu Teodora



Tiba Stefana



Barbulescu Ilinca



ARCHI - Let's Soft IT!

Home	Stage	Cultural	Impressions	Credits
------	-------	----------	-------------	---------

AutocAD is a programme that allows you to draw objects in 2D and 3D and the 3D mode is very often used by architects.

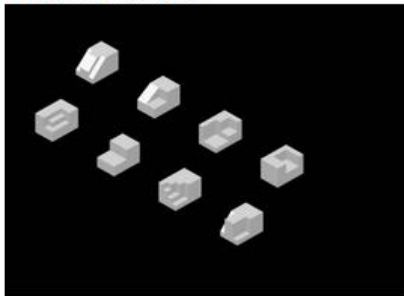
AutoCAD has many tools that enable the user to create an object of virtually any shape of which we know the equation of definition and its dimensions.

During these three weeks we have learned how to draw the isometric view of an object on paper and how to integrate these sketches into AutoCAD 3D so that we could fully understand the different projections of the object on 2D planes.

After we had familiarised ourselves with the techniques of AutoCAD, we had to design various projects ourselves, such as a kitchen, a bedroom or a house along with other types of buildings. This has challenged not only our view of the rooms and buildings but also our imagination.

Although it was hard at first to get used to a new way of designing projects, we did eventually manage to complete them and even obtain some very satisfactory results; you can see some of them below.

Profire Bianca



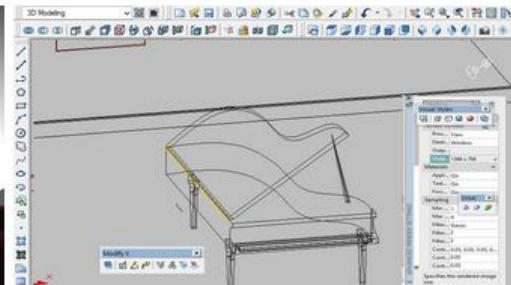
Matcovici Stefan



Tifor Vlad



Ionita Alexandru



Home	Stage	Cultural	Impressions	Credits
------	-------	----------	-------------	---------

Beside our professional stage, we had also some cultural activities during our sit here.

24 june, Monday

We visited the surroundings and we got acquainted to the new area.



25 june, Tuesday

We gathered our group and with our guide, we visited Plaza de Espana, Maria Luisa Park, the University of Seville and the famous Hotel Alphonso.



26 june, Wednesday

We took a little night walk and and admired the Cathedral and the Alcazar Palace, which were beautifully lit.



ALĂTURI DE GHIDUL NOSTRU SPANIOL, AM VIZITAT PRINCIPALELE OBIECTIVE CULTURALE ALE ORAȘULUI



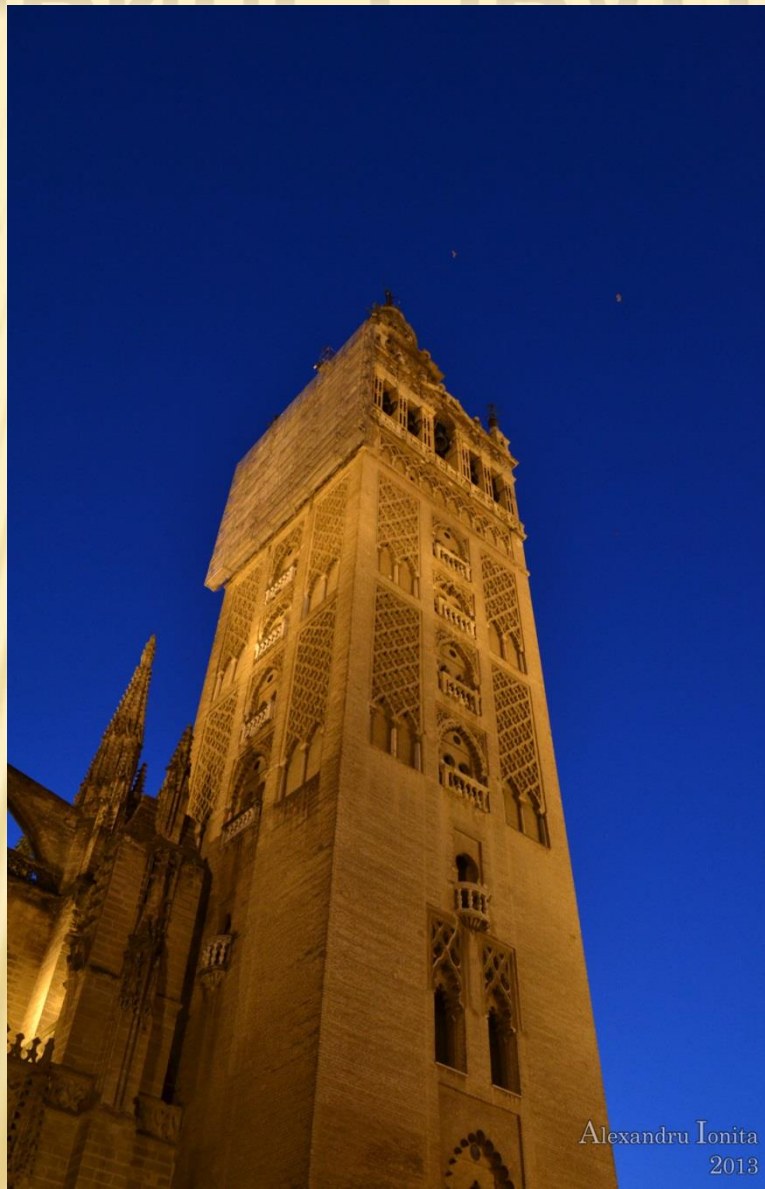
PALATUL ALCAZAR



PIAȚA SPANIEI



TURNUL GIRALDA



LA FINAL..

În ziua absolvirii cursurilor, am celebrat alături de profesorii noștri încheierea unui stagiu plin de succese și experiențe memorabile.

