



CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ „NICOLAE LABIȘ”

A. PROGRAMA CONCURSULUI respectă Curriculumul extins pentru clasa a IV-a.

1. LECTURA/CITIREA

a) Textul literar

Textul narativ. Delimitarea textului în fragmente logice. Dialogul ca element constitutiv al unui text narativ. **Recunoașterea determinantilor spațiali și temporali ai acțiunii.**

Personajul literar - trăsături fizice, trăsături morale. Poezii cu tematică diversă. Strofa. Versul.

b) Textul nonliterar: **afișul, articole din reviste pentru copii.**

2. FORMAREA CAPACITĂȚII DE COMUNICARE

a) Comunicare scrisă

Organizarea textului scris. Părțile componente ale unei compuneri: introducerea, cuprinsul, încheierea. **Planul inițial al compunerii.**

Ortografia și punctuația.

Scrierea corectă a cuvintelor. **Utilizarea ortogramelor v-a/va; n-ai/nai; ce-l/cel; nu-l/n-o/nu-i/; n-am/n-are/n-ați/n-au** etc. Semnele de punctuație. **Ghilimelele. *Punctele de suspensie.**

b) Contexte de realizare

Scrierea imaginativă (compuneri libere). Compunerea după plan dat. Compuneri cu început/sfârșit dat. **Compunerea pe baza unor cuvinte și a unor expresii date.**

c) Compunerea cu titlu dat. Compunerea narativă liberă. **Compunerea narativă în care se introduce dialogul.*

Scrierea despre textul literar. Povestirea scrisă a unor fragmente din text. Planul simplu de idei. **Formularea de întrebări vizând conținutul textului. Planul dezvoltat de idei. *Transformarea textului dialogat în text narativ.**

3. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

a) Lexicul

Cuvântul. Cuvintele cu formă diferită și sens asemănător. Cuvintele cu sens opus. **Cuvintele cu aceeași formă, dar cu sens diferit.**

b) Noțiuni de fonetică. Despărțirea cuvintelor în silabe.

c) Morfologia

Verbul. Persoana și numărul. **Timpul: prezent, trecut (toate formele), viitor (toate formele).** Funcția sintactică: predicat. Probleme de ortografie și de ortoepie a verbelor “a fi” și “a lua”.

Pentru recunoaștere și pentru analiză, se utilizează texte care conțin verbe personale, la diateza activă, modul indicativ (timpurile prezent, trecut, viitor). Nu este utilizată terminologia gramaticală.

Substantivul. Genul. Numărul. Funcția sintactică: parte principală de propoziție; **parte secundară de propoziție.**

Pronumele. Pronumele personal. Persoana. **Genul.** Numărul. Pronumele personal de politețe. Funcția sintactică: parte principală de propoziție; ***parte secundară de propoziție.**

Pentru recunoaștere și pentru analiză, se utilizează texte care conțin pronume personale cu formă accentuată sau neaccentuată, precedate sau neprecedate de prepoziții, în cazurile nominativ, genitiv, dativ, acuzativ, vocativ. Nu este folosită terminologia gramaticală.

Numeralul. Probleme de ortografie și ortoepie: **numeralul cardinal, numeralul ordinal.**

Pentru recunoaștere și pentru analiză, se utilizează texte care conțin numere cardinale (simple și compuse) și numere ordinale. Nu este folosită terminologia gramaticală.

Adjectivul. Acordul adjectivului în **gen** și număr cu substantivul pe care îl determină. *Nu este folosită terminologia gramaticală.*

d) Sintaxa propoziției

Propoziția. Propoziția simplă și propoziția dezvoltată.

B. STRUCTURA SUBIECTELOR

a) Subiectul va cuprinde trei părți:

- 1. Partea I** – evaluarea competențelor de limbă și comunicare – **4 itemi**;
- 2. Partea a II-a** – evaluarea competențelor de înțelegere și interpretare a semnificațiilor unui text-suport – **2 itemi**;
- 3. Partea a III-a** – generarea de text, pe baza unei premise (compuneri cu început/sfârșit dat, pe baza unor cuvinte și a unor expresii date, cu titlu dat, narativă, descriptivă, povestirea conținutului unui text-suport, transformarea textului dialogat în text narativ).

b) Punctajul maxim acordat este următorul:

I. 4 itemi x 10p. - **40 de puncte**;

II. 2 itemi (10p.+15 p.) - **25 de puncte**;

III. compunerea - **35 de puncte**.

c) Pentru aspectul întregii lucrări se acordă 10 puncte.

d) Din oficiu se acordă 10 puncte.

Total: 120 de puncte