



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Secțiunea A – Limba și literatura română
Etapa națională
23 aprilie 2019
Clasa a VI-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

I.A.

1. c **2 puncte**
2. c **2 puncte**
3. d **2 puncte**

I.B.

4. câte 1 punct pentru trecerea corectă a fiecărui verb la timpul indicat, rescriind enunțul (Tata îmi zâmbi, iar eu îi întorsei zâmbetul.)

2 x 1 p. = 2 puncte

5. câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărui substantiv articulat hotărât în cazurile indicate (de exemplu: *bicicleta*, *cauciucul* – cazul nominativ; *elevului*, *culturii* – cazul genitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**

6. câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărui pronume din rândul indicat (*îți* – pronume reflexiv; *ți* – pronume personal) **2 x 1 p. = 2 puncte**

7. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: Unde-i băiatul?) **1 punct**
– precizarea părții de vorbire (de exemplu: i – verb predicativ) **1 punct**

8. – formularea unui enunț pe care tatăl l-ar putea rosti în contextul din rândurile 41-42, pentru a-și asigura fiul că nu este supărat, folosind și un verb la modul imperativ (de exemplu: Fii liniștit, nu m-am supărat pe tine!) **1,5 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și punctuație **0,5 puncte**

9. – construirea corectă a enunțului, în care substantivul copac să aibă funcția sintactică de nume predicativ (de exemplu: Bradul este un copac falnic.) **1,5 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și punctuație **0,5 puncte**

10. câte 0,5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli, rescriind biletul (Va fi grozav când voi putea socoti! Pe măsură ce voi învăța mai multe, mă voi baza pe cunoștințele proprii.)

4 x 0,5 p. = 2 puncte

Notă! Rescrierea incorectă a oricărui cuvânt se depunțează cu 0,5 puncte. **4 x 0,5 p. = 2 puncte**

2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – precizarea domeniului despre care profesorul a avut ocazia să vorbească (de exemplu: Comparând diferitele mărci de biciclete, profesorul a avut ocazia să vorbească despre istorie/ despre istoria statelor.) **4 puncte**

– formularea răspunsului în enunț **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

2. – formularea unei idei principale din rândurile indicate (de exemplu: Sora lui Puiu îl felicită pe domnul Zaharescu.) **4 puncte**



- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 3.** – prezentarea motivului pentru care Sergiu Zaharescu se simțea, la început, inconfortabil (de exemplu: Sergiu Zaharescu se simțea inconfortabil, fiindcă se afla pentru prima oară, în fața unui elev, negăsindu-și cuvintele potrivite pe care se simțea dator să le spună/ era lipsit de inspirație): foarte bine – 4 p.; bine – 2 p. **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 4.** – precizarea aspectului la care face referire secvența selectată din rândul 78 (de exemplu: Secvența din rândul 78 face referire la munca îndelungată depusă de Newton pentru a definitiva teoria gravitației): precizarea corectă a aspectului – 4 p.; încercare de precizare – 1 p.
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 5.** – precizarea asemănării atitudinii profesorului (textul A) și a tatălui (textul B) (de exemplu: atitudine binevoitoare, răbdătoare; implicare etc.) **2 puncte**
– comentarea fiecărei secvențe selectate conform cerinței: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; simpla transcriere a secvenței – 0,5 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
– formularea răspunsului în enunțuri **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 6.** – prezentarea semnificației afirmației tatălui (de exemplu: cărțile/ poveștile ascund multe taine, care pot fi descoperite, dacă există curiozitate/ universul cărților este nebănuț, provocator): remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **6 puncte**
– formularea răspunsului în enunțuri **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**20 de puncte****Conținutul și actul comunicării – 10 puncte**

- Calitatea ideilor critice și identificarea aspectelor/evenimentelor esențiale** **4 puncte**
– precizarea unui punct de vedere critic asupra problematicii: foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p. **1 punct**
– construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
– selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p. **1 punct**

Comprehensiunea textului**4 puncte**

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1,5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0,5 p. **2 puncte**
– corelarea perspectivei asupra lumii/a valorilor/a personajelor/a faptelor din cele trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1,5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0,5 p. **2 puncte**

Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală/interculturală**2 puncte**

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1,5 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.;



- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 0,5 p.

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte**– structura discursului****2 puncte**

- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
- organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1,5 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
- organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0,5 p.

– claritatea exprimării ideilor**2 puncte**

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1,5 p.
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
- exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0,5 p.

– coerența compunerii**2 puncte**

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
- discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1,5 p.
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
- discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0,5 p.

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0,5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0,5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al IV-lea**20 de puncte****Conținutul și actul comunicării – 4 puncte**

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0,75 p.; bine – 0,5 p.; relativ corect – 0,25 p. **1 punct**



- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0,75 p.; idei suficient de variate și creative – 0,5 p.; moderat în idei și creativitate – 0,25 p. 1 punct
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0,75 p.; bine – 0,5 p.; relativ corect – 0,25 p. 1 punct
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; acceptabil – 0,5 p. 1 punct

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte**Respectarea convențiilor unei compuneri descriptive prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 4 puncte**

- *introducere (numirea spațiului descoperit alături de cineva apropiat și punerea în relație spațio-temporală)* – 1 punct
- *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:
 - desemnarea spațiului descris utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramă/detaliu) sau perspectivele (plan apropiat/depărtat; stânga, dreapta, static/dinamic): foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p.
 - evidențierea proprietăților/calităților/componentelor spațiului: foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p.
- *încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție)* – 1 punct

Realizarea coerenței tematice și a coeziunii**2 puncte**

- claritatea expunerii dată de sfera lexicală adecvată: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0,75 p.; bună – 0,5 p.; relativ bună – 0,25 p. 1 punct
- unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0,75 p.; bună – 0,5 p.; relativ bună – 0,25 p. 1 punct

Aspectele lingvistice – 6 puncte

- câte 1 punct pentru utilizarea unui limbaj expresiv care sugerează emoțiile/sentimentele/impresiile/trăirile/afectele, concretizat prin două figuri de stil diferite (de exemplu: personificarea, comparația, epitetul, enumerația) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- câte 0,5 puncte pentru utilizarea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge) **4 x 0.5 p. = 2 puncte**
- utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct și verbe la prezent și/sau la imperfect – 1 punct. **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0,5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0,5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.