

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa națională

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I**20 de puncte****I.A.**

1. c **2 puncte**
2. d **2 puncte**
3. b **2 puncte**

I.B.

4. câte 1 punct pentru selectarea fiecăruia dintre cele două adjective la grade de comparație diferite în rândurile indicate, cu sau fără precizarea gradelor de comparație (de exemplu: *faini*, *frumoasă* – gradul pozitiv, *mai faini* – gradul comparativ de superioritate, *cei mai faini* – gradul superlativ relativ de superioritate) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. 2 puncte pentru scrierea corectă a formei verbale - *strigaserăm*. **2 puncte**
6. 2 puncte pentru alcătuirea unui enunț interogativ care să conțină o formulă de adresare politicoasă, identificată în unul dintre texte (de exemplu: Bunicule, mata unde dormi?) **2 puncte**
7. 2 puncte pentru transformarea enunțului în propoziție simplă (*A răspuns ea.*) **2 puncte**
8. 2 puncte pentru alcătuirea unui enunț în care substantivul *cabană* să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: Fotografiile *de la cabană* sunt frumoase.) **2 puncte**
9. câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli (*Bobo, ai vrea să mergi cu mine la bunicii mei de la țară*) **1 x 2p. = 2 puncte**
10. câte 1 punct pentru identificarea a două informații cu privire la cuvântul *bunică*, menționate în unele dicționare (de exemplu: *În dicționarul academic, sensul „mamă“ e curent în Moldova; sensul „bunică“ – în Muntenia și Oltenia etc.*) **1 x 2p. = 2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**40 de puncte**

1. – identificarea elementului comun celor trei texte (de exemplu: Cele trei texte fac referire la bunici): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
2. precizarea atitudinii care se desprinde din rândurile indicate (de exemplu: admirația față de bunici etc.): precizarea corectă a atitudinii, însoțit de exemplu – 4 p.; precizarea corectă a atitudinii, fără exemplificare – 2 p.; încercare de precizare – 1 p.) **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
3. – prezentarea semnificației structurii *ne face des cu ochiul* (de exemplu: Bobo le sugerează copiilor că bunicul lui este prietenos și vrea să le intre în voie.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
4. – explicarea utilizării verbului *să vegheze* (de exemplu: Verbul *să vegheze* evidențiază ideea că părinții au încredere în bunici, lăsându-i pe copii în grija lor pe timpul vacanței etc.): explicare

- complexă, nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare corectă, dar schematică – 3 p.; explicare relativ corectă – 2 p.; încercare de explicare – 1 p. **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – numirea oricărei trăsături a personajului (de exemplu: Heidi este curioasă/are curiozitatea să descopere casa bunicului – *Ochișorii străluceau de nerăbdare și de curiozitate.*; Fetița este încântată de locul pe care îl descoperă – *Hedi se arată mulțumită.*) **2 puncte**
- comentarea exemplului care motivează trăsătura numită: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
6. – prezentarea rolului parantezelor rotunde în textul C - de exemplu: Utilizarea parantezelor indică prezența unor informații suplimentare/ a unor exemple; parantezele au rol explicativ: (*explicate telegrafic, prin sinonim: „bunică” și „mamă”*) etc.: foarte bine – 7 p.; bine – 5 p.; relativ bine – 3 p. **7 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**20 de puncte****Conținutul și actul comunicării – 10 puncte****Calitatea ideilor și identificarea aspectelor esențiale****4 puncte**

- prezentarea unui punct de vedere critic asupra problematicii: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

Comprehensiunea textului**4 puncte**

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegere deplină și detaliată a celor două texte alese: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
- corelarea unor perspective asupra lumii/a personajelor/a faptelor din cele două texte-suport alese: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală**2 puncte**

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1.5 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 0.5 p.

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

- **structura discursului** **2 puncte**
- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
 - organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1.5 p.
 - organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
 - organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0.5 p.
- **claritatea exprimării ideilor** **2 puncte**
- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
 - exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1.5 p.
 - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
 - exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0.5 p.
- **coerența compunerii** **2 puncte**
- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
 - discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1.5 p.
 - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
 - discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0.5 p.

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al IV-lea**20 de puncte****Conținutul și actul comunicării – 8 puncte**

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ corect – 0.25 p. **1 punct**
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; ideisuficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și creativitate – 0.25 p. **1 punct**
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25 p. **1 punct**

- valorificarea unui element de interculturalitate: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal **1 p. + 1 p. = 2 puncte**
- prezentarea convingătoare a personajelor și a obiectului: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p.

2 puncte**Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte**

- respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală), prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**
 - a. *introducere* (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - b. *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:
 - prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - c. *încheiere* (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
- realizarea unui text coerent **2 puncte**
 - claritatea expunerii oferită de cronologia/cauzalitatea realizată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
 - unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

Aspectele lingvistice – 2 puncte

- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) – 1 punct și a unui limbaj expresiv – 1 punct **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.