

CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
„NICOLAE LABIȘ” 2026

Test de antrenament nr. 3

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
- Timpul de lucru: 45 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la cerințe:

„Bunicul sosi la ei acasă. În coșul de rafie ținut cu grijă în mâini, pe un pat de frunze, era un arici care avea un măr roșu mic într-unul dintre țepi.

— De-acum, Sebastian e al tău, îi spuse bunicul Mirunei, dându-i coșul.

— M-am gândit să-i fac culcuș sub pat, zise fetița.

— Nu cred că i-ar plăcea să-l ții închis în apartament. Ce-ai zice să-l punem sub fereastra camerei tale? Dacă tot stați la parter.[...]

Înainte să plece, bunicul zise:

— Ai să vii să-mi dai vești despre Sebastian, da?

Miruna dădu tristă din cap. [...]

Primele nopți, Miruna nu dormi bine. Se trezi des, deschizând fereastra să vadă ce face Sebastian. Diminețile, înainte să plece la școală, se ducea să vadă dacă ariciul se întorsese din plimbarea de noapte, iar serile îi aducea boboțe și apă. După o vreme se liniști, găsind ariciul în fiecare dimineață dormind în pace. Câteodată seara, Miruna rămânea lângă el. Mama îi adusese o păturică;

— Ca să nu stai în praf, îi spusese așternând-o pe pământ.

— La bunicul stăteam pe iarbă. [...]

Mama intră în casă, iar Miruna rămase gânditoare lângă Sebastian. Închise ochii și se sprijini de peretele de beton. De câteva zile, Sebastian era altfel. Mânca mai puțin, nici apă nu mai bea, ca de obicei. „Cred că-i lipsește bunicul mai mult decât mie”, își zise. [...]

Seara se lăsa, iar luna se ridica argintie deasupra blocurilor. Deodată Miruna auzi un mic foșnet lângă ea. Și încă unul. „Sebastian s-a trezit”, își zise deschizând ochii. Și imediat îi văzu boticul cu mustați ieșind prin gaura din coș. Ariciul scoase capul încetîșor. Ochii ca două mărgele o măsurară pe Miruna și, recunoscînd-o, ieși cu totul. Se uită la ea și zâmbi trist - sau oare i se păruse ei? - și o porni încet-încet pe lângă marginea blocului.

Când ajunse la colț, o coti spre pădure. Miruna se ridică și plecă pe urmele lui. Îl văzu în față, pe poteca din pietriș alb care ducea printre copaci spre vârful dealului, și grăbi pasul să-l ajungă. Ariciul se opri și, părăsind poteca, intră printre doi mesteceni **tineri** ale căror ramuri se uneau la vârf. Coaja lor albă sclipea tainic în lumina lunii, iar Mirunei i se păru că arată ca un portal. Trecu și ea prin el, iar poteca albă apăru din nou strălucind palid.”

K.J. Mecklenfeld, *Ariciul bunicului*

Partea I (24 de puncte)

1. Notează câte un sinonim și câte un antonim pentru sensurile din text ale cuvintelor subliniate. **8 puncte**
2. Construiește două propoziții în care cuvintele „-i” (din secvența „dându-i coșul”) și „tineri” să reprezinte alte părți de vorbire decât în text, precizându-le. **8 puncte**
3. Rescrie următorul mesaj pe care l-a găsit Miruna, alegând forma corectă. **8 puncte**
„După argintiii/argintii mesteceni, vei descoperi/ descoperii secretul pe care ariciul nu îl spusese/spuse-se nici unuia/niciunuia dintre amicii săi.”

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Indică, într-un enunț, un motiv al tristeții Mirunei. **10 puncte**
2. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței: „Coaja lor albă sclipea tainic în lumina lunii, iar Mirunei i se păru că arată ca un portal.” **16 puncte**

Partea a III-a (40 de puncte)

Imaginează-ți că ești ariciul Sebastian. Scrie o compunere, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare ce s-a petrecut dincolo de „poteca din pietriș alb”, unde te-ai întâlnit cu prietena ta, bufnița.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezența celor trei părți ale unei compuneri;
- înlănțuirea logică a evenimentelor;
- folosirea narațiunii la persoana I și a descrierii ;
- utilizarea unui limbaj expresiv;
- respectarea precizării referitoare la numărul minim de cuvinte.