

Barem de evaluare și de notare (model nr. 4)

Partea I (24 de puncte)

1. Sinonime și antonime pentru sensurile din text ale cuvintelor subliniate (8p.):

incitantă – interesantă, atrăgătoare, respectiv: banală, comună, obișnuită (2X2p.)

mă îndepărtez – mă distanțez, respectiv: mă apropii (2X2p.)

2. Transcrierea părților de vorbire (4X2p.):

Identificarea unui substantiv la numărul plural din text (de exemplu: surprizele) - 1p

Folosirea substantivului cu funcția de Subiect -1p

Folosirea unui verb la timpul viitor cu funcție de Predicat -1p

Alcătuirea unui enunț care să aibă 5 termeni - 4p

Logica și corectitudinea gramaticală a enunțului – 1p

De exemplu: *Surprizele copiilor ne vor bucura mereu.*

3. Rescrierea corectă a mesajului: *Aș vrea să vă spun cât de mult mi-a plăcut cartea pe care ați scris-o. Pur și simplu, nu am putut-o lăsa din mână până nu am aflat misterul furnicuțelor multicolore. A fost o lectură extraordinară!* (2X4p.)

Orice altă greșală în rescrierea mesajului se va depuncta.

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Prezentarea rolului pe care îl are, în viziunea lui Matei Vișniec, prima frază în relația cititorului cu labirintul cărții (10 p.)

- formularea într-un enunț a răspunsului – 2 puncte

- prezentarea rolului pe care îl are, în viziunea lui Matei Vișniec, prima frază în relația cititorului cu labirintul cărții – 8 puncte (clar, nuanțat – 8p; cu ezitări, dar surprinzând perspectiva autorului – 4p; vag, fără legătură cu textul – 2p)

De exemplu:

Prima frază devine, în viziunea lui Matei Vișniec, esențială deoarece ea îl va determina pe cititor să accepte provocarea de a pătrunde în universul labirintic al cărții, trezindu-i curiozitatea și dorința de a descoperi aventurile imaginate de scriitor sau, dimpotrivă, îl va face să renunțe la lectură dacă această primă frază nu i se va părea suficient de interesantă.

2. Explicarea, în 40-60 de cuvinte, a semnificației fragmentului dat (16 puncte): explicare nuanțată, cu prezentarea unor aspecte relevante din fragment – 16 puncte; explicare sumară, cu prezentare parțială a unor aspecte – 8 puncte; încercare de explicare – 4 puncte; nerespectarea numărului minim de cuvinte indicat – 0 puncte.

De exemplu:

Fragmentul surprinde trăirile scriitorului după ce a trecut peste „obstacolul” reprezentat de începutul cărții la care lucrează. Dat fiind că prima frază este esențială în a trezi interesul cititorului, odată ce a reușit să creeze un început seducător, simte că se poate concentra asupra întâmplărilor propriu-zise, ceea ce îi

aduce o stare de încântare. Scrierea cărții devine o călătorie în sine, o aventură nu doar pentru cel care citește, ci și pentru autorul ei. Deși aceasta este trăită intens și aduce bucurie, presupune un permanent efort pentru a putea face față surprizelor și dificultăților, concentrarea este esențială pe toată durata „călătoriei”.

Partea a III-a (40 de puncte)

- a) Prezența celor trei părți ale unei compuneri – 3 puncte (1 p. x 3)**
- b) Folosirea numai a narațiunii și a descrierii – 15 puncte (folosirea celor două moduri de expunere menționate – 10 p narațiunea, 5 p descrierea / folosirea doar a narațiunii – 10 p., folosirea doar a descrierii – 5 p; prezența dialogului - 8 p.)**
- c) Corelarea întâmplării cu situația/sugestiile fragmentului dat – 4 puncte (respectarea cerinței – 4 p. / respectarea parțială a cerinței – 2 p. / întâmplare fără legătură cu contextul – 0 p.**
- d) Utilizarea unui limbaj expresiv – 4 puncte/ 2 puncte**
- e) Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație – 8 puncte/ 2 puncte/ 0 puncte**
- f) Încadrarea în numărul de cuvinte precizat – 2 puncte (încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat – 2 p./ nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat – 1 p.)**
- g) Vocabularul adecvat conținutului – 2 puncte (folosirea improprie a cuvintelor – 0 p.)**
- h) Așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct**
- i) Lizibilitatea – 1 punct**

Din oficiu – 10 puncte

TOTAL – 100 de puncte