

CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
„NICOLAE LABIȘ” 2026
Barem de evaluare și de notare (test de antrenament nr. 5)

Partea I (24 de puncte)

1. Alcătuirea celor patru enunțuri în care cuvintele selectate să se pronunțe diferit (de exemplu:
Pe masa veche de croitorie, acele străluceau ca niște mici săgeți de argint.
Pe pajiștea acoperită de flori sălbatice, roua forma oglinzi minuscule.
Focul din vatră lumina chipul blând al bunicii.
Greierul cântă până se lăsă întunericul.)
2. Alcătuirea propoziției conform cerințelor (de exemplu: A sosit în regat primul poet genial.)
 - Alcătuirea propoziției din 5 termeni - 1p
 - Utilizarea substantivului dat - 1 p
 - Utilizarea adjectivului și a numeralului care determină substantivul - 2p + 2p
 - Predicat exprimat prin verb la timpul trecut - 1 p
 - Corectitudinea enunțului - 1p
3. Rescrierea enunțului, identificând și corectând cuvintele evidențiate: (4 x 2p)

Dacă încă nu **știi** ce carte să citești în luna **aprilie**, îți recomand „Grădina pământeană a Prințesei de Marți”, o poveste care te poartă printr-un ținut **splendid**, amintindu-ți că frumusețea poate **fi** găsită în lucrurile mărunte.

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Prezentarea, în unu-două enunțuri, a relației dintre Prințesa de Marți și supușii săi (10 p.)
 - Formularea a unu-trei enunțuri în conformitate cu cerința - 1 p
 - Precizarea specificului relației - 2p
 - Prezentarea relației valorificând fragmentul dat 3 p x 2 (nuanțat – 6p, sumar – 4p, încercare – 2p)
 - Corectitudinea redactării - 1p

De exemplu:

Relația dintre Prințesa de Marți și supușii săi are la bază autoritatea, dar se sprijină și pe încredere, deoarece stăpâna grădinii le încredințează celor cinci ajutoare o misiune importantă și le oferă libertatea de a acționa pe cont propriu pentru a descoperi țesătura vie. Înțelegând că de eforturile lor depinde

bunăstarea grădinii, slujitorii respectă poruncile Prințesei și se străduiesc să îi îndeplinească dorințele, arătând responsabilitate și devotament.

2. Explicarea, în 40 – 50 de cuvinte, a semnificației secvenței date (16 puncte): explicare nuanțată, cu prezentarea unor aspecte relevante din fragment – 12 p., explicare sumară, cu prezentarea parțială a unor aspecte – 6 p., încercare de explicare – 3 p., nerespectarea numărului minim de cuvinte indicat – 2 p., redactare (exprimare, punctuație, ortografie) - 4p.

De exemplu:

Secvența dată surprinde felul în care sensibilitatea poetului, influențată de observarea strălucirii verzi, se transformă în inspirație, astfel încât versurile încep să curgă spontan, „ca la dictare”, iar foaia albă prinde viață. Momentul evidențiază legătura dintre percepția subtilă a detaliilor și creativitatea literară, arătând că atenția, răbdarea și deschiderea sufletească pot transforma impresiile trecătoare în opere vii, încărcate de emoție și expresivitate.

Partea a III-a (40 de puncte)

- a) Prezența celor trei părți ale unei compuneri – **3 puncte** (1 p. x 3)
- b) Folosirea numai a narațiunii și a descrierii – **15 puncte** (folosirea celor două moduri de expunere menționate – 10 p narațiunea, 5 p descrierea / folosirea doar a narațiunii – 10 p., folosirea doar a descrierii – 5 p; prezența dialogului - 8 p.)
- c) Corelarea întâmplării cu situația/sugestiile fragmentului dat – **4 puncte** (respectarea cerinței – 4 p. / respectarea parțială a cerinței – 2 p. / întâmplare fără legătură cu contextul – 0 p.)
- d) Utilizarea unui limbaj expresiv – **4 puncte** / 2 puncte
- e) Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație – **8 puncte** / 2 puncte/ 0 puncte
- f) Încadrarea în numărul de cuvinte precizat – 2 puncte (încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat – 2 p./ nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat – 1 p.)
- g) Vocabularul adecvat conținutului – **2 puncte** (folosirea improprie a cuvintelor – 0 p.)
- h) Așezarea corectă a textului în pagină – **1 punct**
- i) Lizibilitatea – **1 punct**

Din oficiu – 10 puncte

TOTAL – 100 de puncte