

CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ „NICOLAE LABIȘ”
9 mai 2026

Barem de evaluare și de notare

Partea I (24 de puncte)

1. Cuvinte cu sens asemănător (2 x 2 p.): *lin = ușor, domol etc. ; se aprinse = se ivi, răsări etc.*
Cuvinte cu sens opus (2 x 2 p.): *lin ≠ repede, iute etc.; se aprinse ≠ dispăru, se stinse etc.*
2. Alcătuirea unei propoziții formate din 5 termeni, conform cerinței, de exemplu: *Vârfurile munților vor străluci în lumina dimineții.*
 - folosirea substantivului *vârf* cu formă de plural și funcție de subiect – 2 p. (1 + 1)
 - folosirea verbului *a străluci* la timpul viitor – 2 p.
 - alcătuirea unei propoziții logice, formate din 5 termeni – 2 p. (1 + 1)
 - respectare normelor de ortografie și de punctuație – 2 p. (1 + 1)
3. Rescrierea textului cu selectarea variantelor corecte: *Când veți vedea zmeiele plutind deasupra unor vineții nori, toți vom simți că a început sărbătoarea.* 4 x 2 p.

Notă: În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Explicarea, într-un enunț, a motivului pentru care băiatul nu reușește să citească nimic din Cartea Pământului. 10 p.
 - formularea răspunsului într-un enunț - 2p.
 - explicarea clară a motivului - 6 p. / încercare de explicare - 3 p. / răspuns greșit - 0 p.
 - redactare (exprimare, punctuație, ortografie) - 2 p.

De exemplu: *Băiatul nu reușește să citească nimic din Cartea Pământului, deoarece aceasta este uriașă și literele sunt mai mari decât el.*

2. Prezentarea, în 30 – 50 de cuvinte, a două trăsături ale locului în care ajunge băiatul purtat de zmeu (16 puncte): prezentare nuanțată – 12 p., prezentare sumară – 6 p., încercare de prezentare – 3 p., și redactare (exprimare, punctuație, ortografie), cu respectarea numărului minim de cuvinte – 4 p.

De exemplu: *Băiatul ajunge într-un tărâm misterios și neexplorat, în care norii și vântul se odihnesc pe culmile munților. Sălbăticia și liniștea locului arată vechimea acestuia. Peisajul pare desprins dintr-o lume de basm, scăldat într-o lumină blândă. Armonia tabloului este însă tulburată de sunetul puternic al unui tunet care despice muntele.*

Partea a III-a (40 de puncte)

- Prezența celor trei părți ale unei compuneri – 3 puncte (1 p. x 3)
- Înlănțuirea logică a evenimentelor – 4 puncte (respectarea cerinței – 4 p./ respectarea parțială a cerinței – 2 p.)
- Folosirea numai a narațiunii și a descrierii – 15 puncte (folosirea celor două moduri de expunere menționate – 10 p narațiunea, 5 p descrierea / folosirea doar a narațiunii – 10 p., folosirea doar a descrierii – 5 p; prezența dialogului – 8 p.)
- Respectarea legăturii dintre titlu și conținut 2 p.; nerespectarea legăturii 0 p.
- Utilizarea unui limbaj expresiv – 4 puncte/ 2 puncte
- Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație – 8 puncte/ 4 puncte/ 0 puncte
- Încadrarea în numărul de cuvinte precizat – 2 puncte (încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat – 2 p./ nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat – 1 p.)
- Așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct
- Lizibilitatea – 1 punct

Din oficiu: 10 puncte

Total: 100 de puncte